

Katarina Gomboc
NEGOTOVOSTI
NAVKLJUB

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

821.163.6-1

GOMBOC, Katarina, 1993-

Negotovosti navkljub / Katarina Gomboc ; [spremna beseda
Ana Porenta]. - Ljubljana : Javni sklad Republike Slovenije za
kulturne dejavnosti - revija Mentor, 2018. - (Zbirka Prvenke)

ISBN 978-961-7010-27-5

296197888



I.

*Globoko v meni
je votlo poletje.*



SLOVAR

Osamljenost je
enosobno stanovanje
s pogledom na študentski dom.

Sočutje so
previsoke napitnine za taksiste,
ki so vso pot pripovedovali o svojih otrocih.

Hrup je,
ko ni tišine. Ko preprosto
ni tišine.

Tujost je,
ko ne veš, kdo so tvoji sosedje.
Ko jih le slišiš.

Moč je,
ko ga imaš na dlani. Mesto.
Ko veš, kam pelje katera ulica.


Pogrešanje je,
ko nisi zares tam,
kjer si.



II.

*Javi naj se tisti,
ki je to storil.*

*Da človeško srce lahko počí,
čeprav je iz mišice.*



RAZSEŽNOST

Neki profesor je
majhni skupini študentov nekoč rekel,
da si moramo,
da bi razumeli razsežnost števila Stalinovih žrtev,
zamisliti osebo, ki jo imamo radi,
in jo pomnožiti s tisoč,
sto tisoč, več tisoč.

Pišem zaradi možnosti ohranjanja,
ki mi jo ponuja ščemenje v prsih.
Za vse te žrtve in za vsakogar,
ki sem ga, ga imam in ga bom imela rada.

Poskušam razumeti razsežnost tega
neskočnega števila s tem,
da seštevam,
prištevam,
množim noči,
ki jih ti morda ne bi preživel
ob meni.



III.

*Dvojino sem osvajala
kakor samouk bližine.*

NASVETI

Piši pisma.
Ostanejo kot priče,
spomnijo te, kaj si mislil,
in razumeti, kar si pozabil.

Govori, ko se zdi, da ne moreš.
Molči, ko si jezen.

Ljubi se čim več. Ob razdalji
boš to najbolj potreboval.

Pojdi v naravo, ko se spreš.
Naklonjena je novim začetkom.

Prezrači sobo ob večerih in
kuhaj kavo z ljubeznijo.
Spij jo s počasnimi požirki.

Ne razhajaj se, če bi se rad še kdaj vrnil.
Razcepljenih drv ne boš mogel
spraviti nazaj v drevo.

Približevanje skozi oddaljenost

Negotovosti navkljub je pesniški prvenec Katarine Gomboc. Zbirka s posebno rahločutnostjo in pozornostjo razpira pomembne nadrobnosti na poti v gotovost: srčnost, človečnost, sočutje, notranje zrenje in nezadržno zorenje, odhajanje v neznane oddaljene pokrajine in vračanje k ljubim osebam. Njene pesmi nimajo stalne oblike, prosti verz se prilega vsebini, ki je zdaj detajlno usmerjena (kratki, vsebinsko polni verzi), zdaj panoramsko razširjena (dolgi, prozni verzi); morda tudi zato, ker pogosto zajema osebno (intimno) preizpraševanje širšega (družbenega) konteksta.

Zbirka vsebuje tri poglavja in se prične s ciklom *Globoko v meni / je votlo poletje*. Strah, ki ga izreka, se pregiba v dejavnost, za katero se zdi, da pogum zanjo izhaja iz nezavednega: *Ne morem verjeti, / da bom to res storila (Bati se)*. Bralec, nagovorjen že s samim naslovom zbirke, postaja vse radovednejši in skozi branje tudi sam išče povezave. In če prvi pesmi prvega cikla *Bati se* najde odgovor v zadnji pesmi istega cikla *Kako vzljubiti poletje*, je že dovolj opremljen za soočenje z drugim ciklom - *da človeško srce lahko počí / čeprav je iz mišice*, kjer se pogled odpira v zunanji, krut in neenakopraven svet. Odskok iz notranje tesnobe v zunanji kaos to tesnoba še povečuje, a nas ne bo navdal z žalostjo. Pesnica namreč iskren-

Zbirka PRVENKE

Katarina Gomboc

NEGOTOVOSTI NAVKLJUB

Avtorica je nagrajenka Festivala mlade literature
Urška 2017.

Izdal in založil: Javni sklad Republike Slovenije
za kulturne dejavnosti / revija Mentor

Štefanova 5, 1000 Ljubljana

Spletna stran: www.jskd.si

E-naslov: mentor@jskd.si

Za JSKD: mag. Marko Repnik

Urednica zbirke: Barbara Rigler

Spremna beseda in mentorstvo: mag. Ana Porenta

Avtorica naslovnice: Silva Karim

Prelom in postavitev: Andrej in Miha Perčič

Tisk: Cicero, d. o. o.

Naklada: 400 izvodov

Ljubljana, september 2018